

ECOS DE PAPEL

BLOG SOBRE LIBROS (AMURJC)



Bienvenidos a ECOS DE PAPEL tu espacio donde los libros y sus historias resuenan mas allá de las páginas.

El nombre de ECOS DE PAPEL evoca el impacto duradero que los libros pueden tener en nuestra vida cada libro leído crea un eco que resuena en nuestra mente y corazón, un eco que podemos compartir y revivir una y otra vez.



 **Universidad
Rey Juan Carlos**

UNIVERSIDAD DE MAYORES
Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

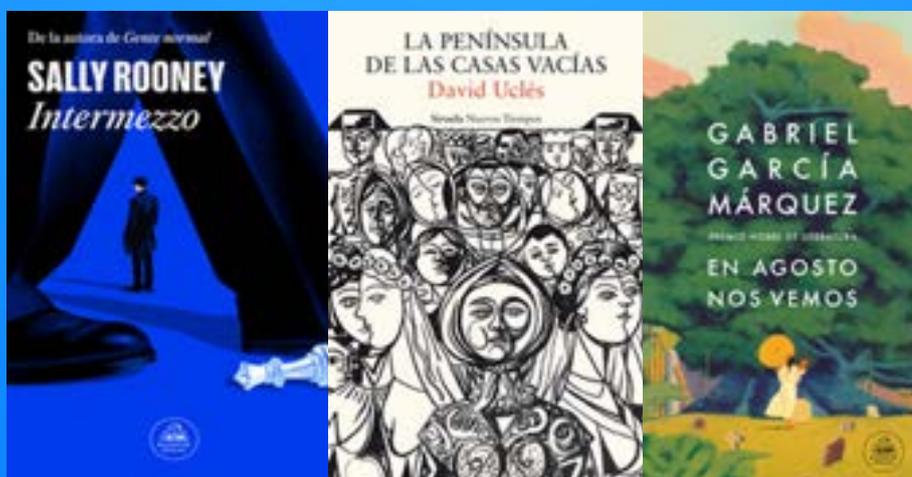


PROPOSITO

En Ecos de Papel quiero compartir contigo las resonancias de esas historias inolvidables, ofrecerte recomendaciones de lectura crear un espacio para aprender y soñar juntos a través de los libros

Espero que disfrutes de Ecos de Papel y encuentres en el un lugar donde los ecos de las páginas te acompañen en tu viaje literario.

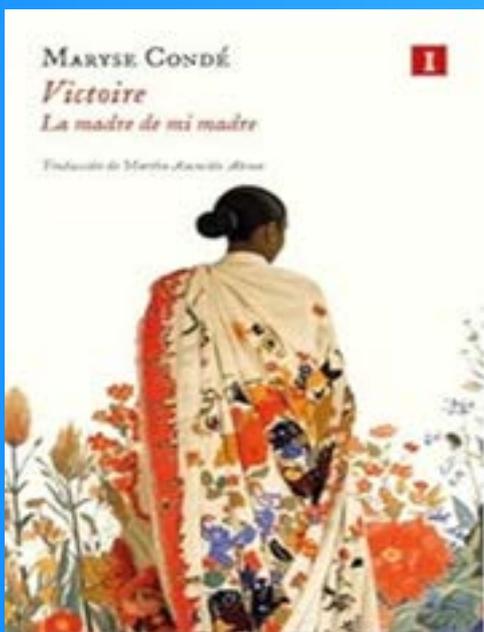
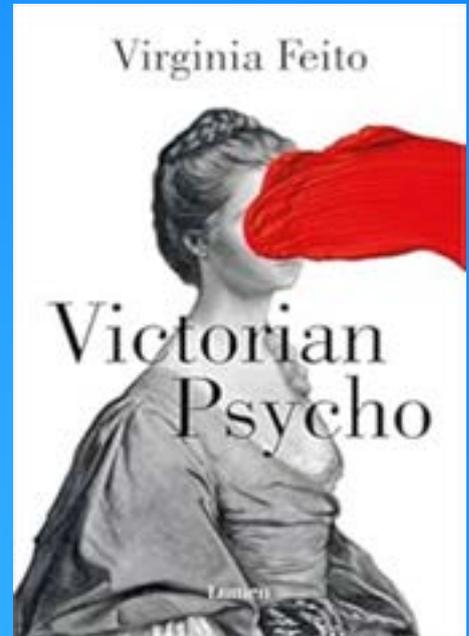
Antes de meternos con las primeras novedades de 2025, echamos un vistazo a lo más demandado en las librerías en el pasado año.



NOVEDADES LITERARIAS

Estos son solo algunos de los títulos que están generando grandes expectativas. Aquí tienes algunos de los lanzamientos mas esperados y emocionantes de este año.

Novela de misterio. Lumen. El señor y la señora Pounds han contratado a Winifred Notty para que cumpla el rol de la perfecta institutriz victoriana: dará clases a sus pupilos (francés y costura a Drusilla y álgebra e historia al pequeño Andrew) y les contará cuentos antes de dormir.

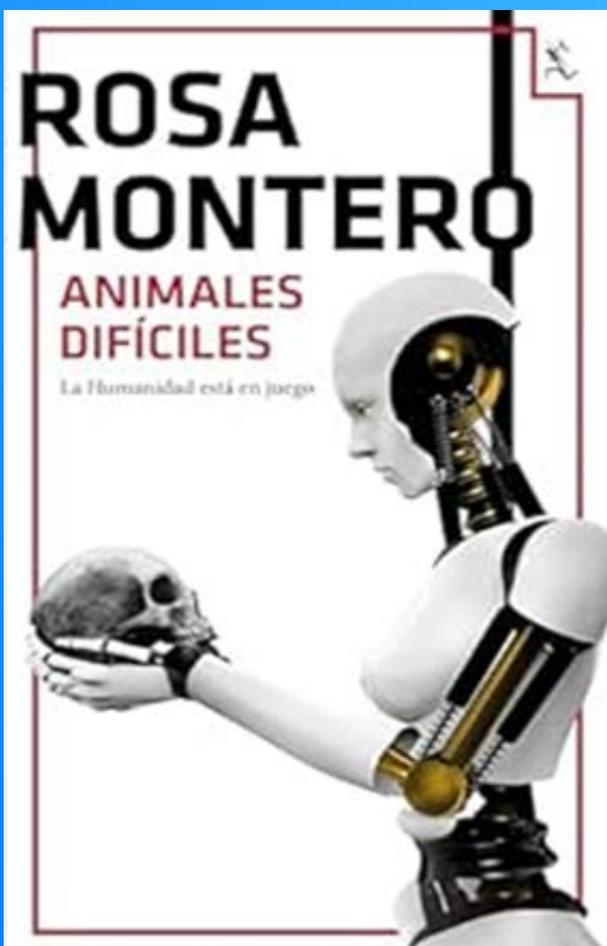


Maryse Condé reconstruye la vida de su abuela, una criolla analfabeta (y cocinera excelsa), una mujer modesta que solo podía expresarse a través de su talento en los fogones.

Maryse Condé, autora de Yo, Tituba, la bruja negra de Salem y de La Deseada, regresa a su isla natal de Guadalupe y a sus raíces en " **Victoire. La madre de mi madre**", para narrarnos la fascinante vida de su abuela materna, Victoire Élodie Quidal, una cocinera

que se convirtió en una figura legendaria de su época. Condé rastrea sus orígenes en una historia que fusiona con una sensibilidad exquisita memoria e imaginación. Tras sumergirse en su árbol genealógico, nos ofrece una de las historias más emotivas y cautivadoras de su trayectoria. Un testamento único y desgarrador de la vida en Guadalupe en el crepúsculo del siglo XIX. que se convirtió en una figura legendaria de su época

Ficción. Alfaguara. En” Los nombres de Feliza “el autor funde con maestría la autobiografía, la realidad y la imaginación para entregar al lector una ficción asombrosa y desgarradora sobre cómo la vida íntima de un ser humano se ve inevitablemente arrollada por las fuerzas de la historia y la política



Ficción de misterio. Seix Barral.” Animales difíciles” En el Madrid de 2111, la detective Bruna Husky es contratada para investigar un atentado en las instalaciones de Eternal, una gran empresa tecnológica. Las pistas la llevan hasta un periodista que sigue los pasos de uno de los asaltantes.

RECOMENDACIONES DE LECTURA

Aquí tienes una lista de algunos de los libros más recomendados para leer en 2025.



¿Puede surgir la belleza tras el horror? ¿Es posible el sosiego después de la venganza extrema? Los personajes de estos cuentos tan turbadores como hermosos, tan inquietantes como dotados de una sensibilidad feroz, aspiran a la calma, a vivir sin miedo, a contar con un paisaje al que llamar hogar, aferrándose a su noción de lo que ha de ser la felicidad, la libertad, el amor, sin que quepa traición posible. Con la certeza de que el cariño que alguna vez les tuvieron debe durar para siempre. Pero ¿qué sucede cuando sus expectativas se frustran? ¿Y si se quiebra la confianza? ¿Dónde quedan entonces las ideas compartidas de moral y justicia? Este nuevo libro de Pilar Adón, en el que despliega la firmeza literaria a la que tiene habituados a sus lectores, nos traslada a los territorios del monstruo con aspecto de ángel

POR LA AUTORA GANADORA DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2024 Y EL PREMIO BOOKER INTERNACIONAL POR *LA VEGETARIANA*.

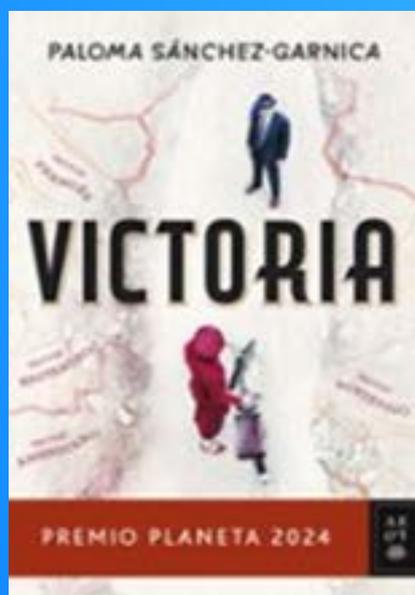
En Seúl, una mujer asiste a clases de griego antiguo. Su profesor le pide que lea en voz alta pero ella permanece en silencio; ha perdido la capacidad del lenguaje, así como a su madre y la custodia de un hijo de ocho años

El profesor, que acaba de regresar a Corea después de pasar media vida en Alemania, se encuentra dividido entre dos culturas y dos lenguas. También él afronta pérdidas: su vista empeora irreversiblemente a cada día que pasa, y convive con el miedo de saber que, cuando llegue la ceguera total, perderá toda autonomía.

Con una belleza inusitada, las voces íntimas de estos dos protagonistas se intercalan y se cruzan en un momento de desesperación. ¿Será posible que encuentren en el otro el modo de salvarse, que la oscuridad de paso a la luz y el silencio a la palabra?



Una mujer vive en la ladera de la montaña, entre la neblina que baja y el follaje feraz. Su misión es cuidar los linderos, avisar al celador de cualquier anomalía. En sus cuadernos escribe sobre su rutina parsimoniosa y los recuerdos de una infancia marcada por una madre brutal y por el deseo insatisfecho de aprender. Al fondo, se escucha la cantera y el ruido de las camionetas blindadas sobre la destapada. Un día aparece en su jardín un cuerpo, y turbados y cuidadosos de no llamar la atención, con el celador deciden enterrarlo. Pero aparece otro. Y otro y otro y otro. La escritura prodigiosa, característica de Trías, reluce en esta novela inquietante y atmosférica, en la que los tópicos de la madre, la violencia y la relación con la naturaleza reaparecen, y con cuánta fuerza estremecen al lector.



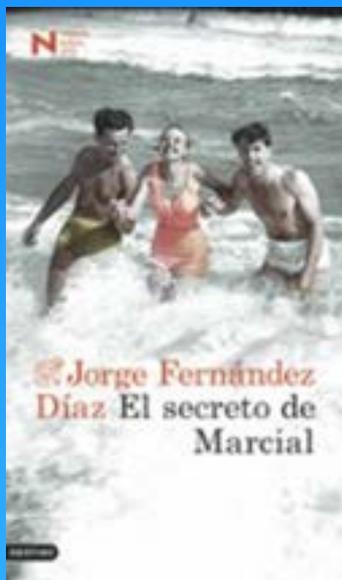
La novela ganadora del Premio Planeta 2024 nos muestra un retrato impactante de la azarosa vida de personas que sufrieron en carne propia las consecuencias de las grandes decisiones políticas

Recién terminada la Segunda Guerra Mundial, en un Berlín arrasado y sin futuro aparente, Victoria sobrevive cantando cada noche en el club Cassandra. Pese a tener una mente prodigiosa, capaz de crear un poderoso sistema de cifrado de mensajes, su hija Hedy y su hermana Rebecca dependen de ese mísero sueldo para sobrevivir. Un chantaje sin escrúpulos por parte de los rusos obligará a Victoria a viajar sola a Estados Unidos, donde, sin embargo, disfrutará del amor incondicional del capitán Norton. Allí descubrirá que la que parecía la sociedad más democrática del mundo esconde una rancia capa de racismo e injusticias de la mano del Ku Klux Klan y el senador M

PREMIOS LITERARIOS 2025

En cada una de las publicaciones haremos mención a los premios mas importantes

Premio Nadal de Novela



Jorge Fernández Díaz ha sido galardonado con el Premio Nadal en su 81ª edición con la novela *El secreto de Marcial* que llegará a las librerías el próximo 5 de febrero. Es una historia bella y dolorosa, con toques de suspense, que homenajea a los migrantes españoles y a las películas que formaron nuestra personalidad, y se adentra en los misterios familiares y en la relación muchas veces espinosa entre padres e hijos que se aman.

El secreto de Marcial, Premio Nadal 2025

Un escritor intenta descifrar la verdadera personalidad de su padre años después de su muerte. A medida que avanza en la reconstrucción de su historia, el narrador haya indicios de que su padre llevó una vida secreta y se obsesiona con descubrirla.

Jorge Fernández Díaz es un escritor argentino, influyente analista político y periodista con cuarenta años de oficio. En 2003 publicó **Mamá**, una de las novelas más emocionantes de los últimos veinte años; una carta de amor y agradecimiento única de un hijo a su madre, y que fue un gran éxito de crítica y lectores. También son suyas novelas como **La logia de Cádiz (2010)** o **Alguien quiere ver muerto a Emilio Malbrán (2012)**, entre otras, y el libro de relatos **Te amaré locamente (2016)**, así como la saga policial protagonizada por el agente Remil: **El puñal (Destino, 2015)**, finalista del Gran Premio de Literatura Policiaca de Francia 2019 y del Festival Violeta Negra de Toulouse 2020; **La herida (Destino, 2018)** y **La traición (Destino, 2021)**. Fernández Díaz ha recibido prestigiosos premios por su obra, entre ellos la Cruz de la Orden de Isabel la Católica en 2012. En 2017 ingresó en la Academia Argentina de las letras